



Приложение № 1
к приказу ГАУК ПО «Пензаконцерт»
от «28» 02 2024 года № 46



Утверждаю

Директор ГАУК ПО «Пензаконцерт»

А.В. Мамонов

Положение о проведении IV Регионального конкурса юных музыкантов «Камертон»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения IV Регионального конкурса юных музыкантов «Камертон» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится ГАУК Пензенской области «Пензаконцерт» при поддержке Министерства культуры и туризма Пензенской области.

1.3. Цели и задачи Конкурса:

- сохранение и приумножение на территории Пензенской области лучших традиций исполнительского искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сфере музыкального исполнительства, содействие их дальнейшему профессиональному развитию;
- популяризация инструментального исполнительства;
- продвижение академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений;
- содействие развитию системы образования в сфере культуры и искусства, распространение опыта ведущих мастеров в области музыкальной педагогики.

1.4. Темы Конкурса в 2024 году:

В связи с Указом Президента РФ №875 от 22.11.2023 «О проведении в России Года семьи» участникам предлагаются следующие темы номеров на выбор: «Семейные традиции», «Семья - мир творчества», «Мой дом – Россия!», «Мой любимый композитор», «Музыкальный портрет».

1.5. Сроки проведения Конкурса – с 1 марта по 21 апреля 2024 года.

1.6. Конкурс проводится в 2 этапа: 1 этап заочный – отборочный тур, номера оцениваются членами жюри по видеозаписям участников, 2 этап – подготовка и проведение гала-концерта финалистов и церемонии награждения всех участников Конкурса.

1.7. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается организационный комитет Конкурса. Персональный состав организационного комитета Конкурса утверждается приказом ГАУК Пензенской области «Пензаконцерт».

2. Требования к конкурсной программе

2.1. В Конкурсе могут принять участие исполнители в возрасте от 6 до 18 лет, проживающие в Пензенской области и обучающиеся в детских музыкальных школах и в детских школах искусств.

2.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Инструментальное исполнительство. Соло:** «фортепиано», «струнные инструменты», «духовые инструменты», «гитара», «народные инструменты»
- **«Инструментальное исполнительство. Дуэт:** «фортепиано», «струнные инструменты», «духовые инструменты», «гитара», «народные инструменты»
- **«Инструментальное исполнительство. Ансамбль:** «фортепиано», «струнные инструменты», «духовые инструменты», «гитара», «народные инструменты»
- **«Инструментальное исполнительство. Оркестр»**
- **«Вокальное исполнительство. Соло:** «академическое пение», «народное пение»
- **«Вокальное исполнительство. Дуэт:** «академическое пение», «народное пение»
- **«Вокальное исполнительство. Ансамбль:** «академическое пение», «народное пение»
- **«Вокальное исполнительство. Хор :** «академическое пение», «народное пение»

2.3. Участники соревнуются в следующих возрастных категориях во всех номинациях:

- группа А – возраст с 6 до 12 лет;
- группа В – возраст с 13 до 15 лет;
- группа С – возраст с 16 до 18 лет;

2.4. Возраст участника определяется на день начала приёма заявок Конкурса (1 марта 2024 года).

2.5. Конкурсная программа участника состоит из одного музыкального произведения.

2.6. Конкурсные номера рассматриваются по видеозаписям участников. Участники размещают конкурсную программу на любом файлообменнике (с активной ссылкой для просмотра).

2.7. **Обязательным условием участия в Конкурсе является творческое оформление музыкального номера в соответствии с выбранной темой Конкурса (пункт 1.4.)** Например, номер может сопровождаться театрализацией, стихотворением, литературно-музыкальной композицией, танцем, может использоваться видеоряд, презентация, фотографии, реквизит, костюмы и элементы декораций и т.д. **Номер должен быть оригинальным, ограничений по оформлению нет.**

2.8. Художественное оформление музыкального номера может быть осуществлено как самим конкурсантом, так и приглашенными исполнителями.

2.9. При подведении итогов жюри учитывает выполнение всех критериев творческого задания - художественное оформление, раскрытие темы, образ исполнителя, техника исполнения.

3. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются **с 1 марта по 1 апреля 2024 включительно**. Организационный комитет рассматривает заявки, отбирает номера, соответствующие требованиям Конкурса (п.2 Положения).

4.2. В период с **2 апреля по 10 апреля 2024 года** проводится работа жюри. По результатам Конкурса участникам, занявшим I, II, III места в возрастных категориях соответствующих номинаций, присваиваются звания Лауреатов Конкурса I, II, III степени, остальные участники Конкурса награждаются дипломами участника.

4.3. Жюри отбирает лучшие номера для составления концертной программы гала-концерта Конкурса. **21 апреля 2024 года** в Большом зале Филармонии ГАУК ПО «Пензаконцерт» проводится гала-концерт финалистов Конкурса и торжественная церемония награждения всех участников конкурса.

4. Порядок подачи заявок для участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- заявку на участие в Конкурсе по установленной форме в формате Word (Приложение 1) с активной ссылкой на видеозапись исполнения участником музыкального номера;
- фотографию участника в сценическом образе в высоком разрешении для демонстрации на экране в Большом зале Филармонии (можно с концертного выступления).

4.2. Требования к видеозаписи:

- видеозапись снимается с учетом темы (п 1.4. Положения) и творческого оформления номера (п. 2.7 Положения). Видеозаписи не соответствующие данному требованию к рассмотрению **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**;
- съемка делается на видеокамеру или мобильный телефон одним файлом.

4.3. Документы участника Конкурса направляются одним письмом в электронном виде на официальный адрес организационного комитета Конкурса **penzakoncert@yandex.ru с пометкой «Камертон 2024» в период с 1 марта по 1 апреля 2024 включительно**. Заявки, присланные позднее указанной даты, организационным комитетом не принимаются и не рассматриваются.

4.4. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, к рассмотрению организационным комитетом не принимаются.

4.5. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на видеоматериалы созданные в процессе подготовки и проведения Конкурса. Все права на видеозаписи музыкальных произведений, исполняемых

участниками в рамках Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат организационному комитету Конкурса и могут быть использованы им в образовательных, методических и рекламных целях.

4.6. Заявка, поданная в организационный комитет конкурса, является свидетельством того, что будущий участник Конкурса полностью принимает условия настоящего Положения.

5. Жюри Конкурса

5.1. Выступление участников оценивает компетентное жюри, состоящее из выдающихся деятелей культуры и искусства Пензенской области. Персональный состав членов жюри утверждается приказом ГАУК Пензенской области «Пензаконцерт».

5.2. При оценке сольных выступлений конкурсантов члены жюри используют следующие критерии: техника исполнения, выразительность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара, дополнительные художественные средства, соответствующие заявленной тематике Конкурса.

5.3. При оценке выступлений конкурсантов в составе ансамблей, дуэтов члены жюри используют следующие критерии: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструментов, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм, согласованность участников группы, ансамбля, дополнительные художественные средства, соответствующие заявленной тематике Конкурса.

5.4. Решения, принимаемые жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.
